

Edrimael Delgado Reyes

Bailarín y Artista Interdisciplinario.

Fundador y Director Ejecutivo de la Laboratorio Boricua de Vogue, Inc.

edrituhermana@gmail.com / (787) 610-8591

Formación Académica y Profesional

2024	Bachillerato en Artes (BA) con énfasis en Estudios urbanos y del performance, Programa de Estudios Interdisciplinarios (Prei), Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, San Juan, PR
2020	Fundador y Director Ejecutivo de Laboratorio Boricua de Vogue, Inc. PR
2016	Ballet clásico y Danza Contemporánea, Escuela de ANDANZA, Santurce, PR
2015-2016	Ballet clásico y Danza Moderna, Escuela de Ballets de San Juan, PR
2013-2016	48 créditos aprobados en Educación del Arte y Grabado no-tóxico, Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico, Viejo San Juan, PR
2013	Concentración en Pintura, Escuela Central de Artes Visuales, Santurce, PR

Formación Continua

2021	Afrojuventudes, Escuela de formación Antiracista, PR MeOcupo: taller de creación por Mickey Negrón, Casa Protegida de Ponkas y Jamonas, Aibonito, PR
2019	PRE-PLATAFORMA: espacio de entrenamiento, convergencia y práctica, Casa Cultural Ruth Hernández, Río Piedras, San Juan, PR
2018	CuerpOral: taller de creación coreográfica por Petra Bravo, La Casa de los Contrafuertes, San Juan, PR
2016	<i>CubaDanza</i> : Taller de Danza Moderna, Folklore y Bailes Populares Cubanos, Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Cuba, La Habana Laboratorio Cuerpo y Ciudad, PISO proyecto, Casa Ashford, Condado, PR

Becas y Residencias

2024	Artista Residente (Agosto 2024), Forward Dialogues, Maggie Allesee National Center for Choreography, Tallahassee, FL Artista Residente (Marzo 2024), LA CONVIVENCIA, Maggie Allesee National Center for Choreography, Tallahassee, FL
2023	Artista Residente, Bronx Academy of Arts and Dance (BAAD), NY
2022	Artista Residente, California State University School of Arts (Dance Program), San Marcos, CA
2021-22	2do Cohorte, Puerto Rican Arts Initiative (PRAI) por Northwestern University
2020-21	2do Cohorte Beca Juvenil de Puerto Rico, Open Society Foundations, NY

Danza y Performance

Dirección

- 2023-24 Juegos de Cariño,
Sala Experimental, Centro de Bellas Artes de Santurce, PR (2024),
Puerto Rico Negrx, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico,
SJ (2024),
Cartografías del Desplazamiento, Ten North Group, Miami, FL (2023),
Bronx Academy of Arts and Dance, Bronx, NY (2023)
- 2022 Navigating Blackness: Bomba-Vogue Experimentations,
DuSable Black History Museum, Chicago, IL
La Goyco, Santurce, PR
- 2017 Fronterizas, 1er Festival Internacional de Jóvenes Artistas,
Centro Cultural de España, Santo Domingo, RD

Participaciones

- 2024 Ritmos Inconformes: Junte de improvisadores en danza y música,
dirigido por Rafael Cañals, El Bastión, VSJ, PR
- 2023 Patakí, de Ulrik Díaz, coreografía por La Trinchera Danza,
Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, SJ
- 2019 Cuerpa-acción, muestra de acciones curada por Awilda Rodríguez Lora,
El Lobi, Santurce, Puerto Rico
- 2015 Danzarte: 60 Aniversario de Ballets de San Juan,
Centro de Bellas Artes Luis A Ferré, Santurce, Puerto Rico

Festivales

- 2023 Ruta para Perderse, Festival de Video(An)Danza Internacional,
Museo de Arte de Puerto Rico, SJ
- 2020 FuerzaFest: Queerantime Fuerza, Hispanic Federation LGBTQ+ Arts Festival, NY

Videos Musicales y Conciertos

- 2023 Coreógrafo y bailarín para LaBoriVogue en BABILONIA,
Concierto de Villanx Antillanx, Coca-Cola Music Hall, San Juan, PR
Dir. Movimiento y Coreografía, 'Dime Algo Bonito', Ile Ft. Ivy Queen.
Dir. Claudia Calderón. Prod. Séptimo Piso, 2023
- 2022 Coreografía y Dirección de Movimiento, 'Tipa Rara' de CITA.
Dir. Camila Cienfuegos. Prod. Dubl Fr\$h, 2022
Coreografía y Dirección de Movimiento, 'Soltera Mama' de CITA.
Dir. y Prod. Camila Cienfuegos.
- 2021 Bailarín y Coreógrafo. 'Como en la Radio' de Alegría Rampante.
Dir. Oswaldo Colón Ortiz, Prod. Eduardo Alegría. Puerto Rico
Bailarín y Coreógrafo. 'Babalawo' de Combo Chimbíta.
Dir. y Prod. Oscar Díaz. Puerto Rico

ART Solo Shows

- 2021 Rutas y Lazos: lo íntimo y lo onírico en Edrimael Delgado Reyes,
Casa-archivo Barrioization, Manatí, PR

Exposiciones Colectivas

- 2024 Puerto Rico Negrx, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, SJ
REUSO: Arte, Compromiso y Responsabilidad Social, curada por Daniela Fabrizi,
Galería Mercado, Río Piedras, SJ
- 2023 Cartografías del Desplazamiento, Ten North Group, Miami, FL
AfroCuir: muestra de artistas cuir y negres, curada por Edwin Velázquez.
Pública, Santurce, PR
- 2020 Poética Masculina del Encierro: Imágenes, Voces y Fortalezas, Tipos+.
Pública Espacio, Santurce, PR.
- 2019 Perspectivas Temporales: Exploraciones del contexto histórico-social
contemporáneo, Museo de Arte Francisco Oller, Bayamón, PR
No todo es Arcoiris: Colectiva de Artistas LGBTQ+, Casa-archivo Barriorization,
Manatí, PR
- 2014 24 Artistas Gráficos, Profesores y estudiantes del Departamento de Artes Gráficas
de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño, Casa Zapater, Ponce, Puerto Rico

Obra en Colecciones

Volcán, 2023 Collage sobre papel. Colección de arte Afro-puertorriqueño, Casa Silvana,
Humacao. PR

Producción y Gestión cultural-comunitaria

- 2020 -24 Productor de Eventos Ballroom, organizador y gestor comunitario
para LaBoriVogue, Inc.
- 2022 Navegando lo negro, Festival de Bomba y Vogue como lenguajes negros
de resistencia, Chicago, IL / La Goyco, Santurce, PR
- 2018-19 La Calocha Summer Ball, El Local, Santurce,
Santurce is Burning: Vogue and Runway Competition, El Local, Santurce, PR
- 2017 Miembro fundador de Resi-Queer: primera organización estudiantil LGBTIQ+,
Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR